MOVIE DAILY NEWS

公共租界登記證C字八一九一號　法租界登記證在呈請中

電影日報

民國三十年三月二十七號　星期四
第二二二一期
零售每份五分

時裝片崛起

周曼華主演「新美人計」

與「夜深沉」同時開拍

新聞電閃

一九四一年的降臨，帶來了一番新的氣象，上海各影片公司，紛紛改變作風，跳出古裝片圈子，大量地拍攝嶄新的時裝作品了。這並不是說古裝片已被淘汰，事實上，如果有優美的古裝劇本，還是要開始的，不過目前的趨勢，使時裝片應時崛起了，第一因爲百物飛漲，古裝片內需用的道具和服裝費用支出浩大，第二，觀衆看慣了古色古香的片子，似乎對時裝片有着特別好感，像「秦淮世家」和「紅杏出牆記」的賣座，可以證明一般觀衆是傾向時裝影片。在這種趨勢上，國華公司待周璇的巨片「梅妃」攝竣後，就要開拍二部時裝片，一部是周璇主演的「夜深沉」，一部是這里報導的「新美人計」。周曼華完成「紅杏出牆記」後的新作，本定「女鏢師」，因爲它是一部古裝片，照今日的情勢，就宣告緩攝了，於是，經過國華最高當局的鄭重考慮，決定先拍「新美人計」。「新美人計」和「夜深沉」，準備同時進行攝製工作，前者的導演是鄭小秋，後者由張石川擔任導演工作。開拍日期就在這二天。

「梅妃」周璇

申曲改良運動者

王豔琴哀榮

申曲女星王豔琴自「恨海難塡」演出後，最近加入上海滬劇社，從事改良申曲，因演技之優良，頗受一般觀衆之歡迎，不幸日前爲同業杜鴻濬執小刀切斷喉管，當經捕房送廣慈醫院，醫治無效，於前晚香消玉殞。上海滬劇社發起人夏連良君悲痛王女之死，慷慨爲之於上天殯儀館設奠開吊，昨日爲大殮之期，記者到時，只見到場弔唁者已有數百人，計弘偉濤，趙炳生等及全滬申曲名角，會夏連良先生親身主持其事，甚爲忙碌。記者詢該社負責人，據云外傳王女士此次被害是爲情殺，實與事實不符，蓋王女士年方雙十，尙未字人，平日乃父王筱新家教頗嚴，外傳有情人杜鴻濬實屬不確，致於與戈君之婚事，亦屬無稽，以前報章所載之消息，不過爲大家庭之宣傳而已，而杜鴻濬竟置姐於死地，實屬可惡。記者復詢以戈君有何表示？據答戈君因王女士之死非常傷心，此乃人情大理。記者見彼等甚爲忙碌，故未曾多談，乃巡視孝堂一週，四週滿佈着素簾，中設靈台，上置王女士之遺像，旁配以花圈，觸目驚心，教養院之小樂隊，時起哀奏，令人凄楚，十二時大殮，王女士經化裝後，美豔動人，令人更覺比台上可愛，申曲明星王雅琴，淩愛珍，石筱英，楊云霞等均痛哭失聲，大殮畢，靈具遺寄上天寄慨所。

爲接洽要公

王次龍前日抵滬

據說港片業受時局影響

銀壇霸王王元龍的弟弟王次龍已經於前日抵達上海，關於王次龍來滬緣因，是爲了接洽某項要務。王次龍在香港，擔任國聯港廠的導演，最近的作品爲胡蝶主演的「孔雀東南飛」，他在國聯港廠名義上雖爲導演，但實際上他的職權很大。昨天下午王元龍家裏有電話向親友探詢，詢問此訊是否確實，因爲據王元龍家裏說，有人在路上看見過他，而他並不曾到過王元龍家裏，所以祇好向朋友們打聽打聽。其實王次龍一貫藝人作風，萬事不拘小節，一到上海就爲別的事忙，而沒有想到應該先去拜望大嫂。王次龍不久仍將回去，據其談，香港影業已受南洋局勢影響，發展已不若以前容易，至於他的哥哥返滬否，現尙未定，因爲王元龍還有些私事待決，不過在六月前，一定可以到上海了。

定戶之幸運

今日中獎

林寶藝　定單二三一三號　住寗波路六四弄十號

金都戲券二張　九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城金都國聯滬光新光十大戲院當天戲券兩張希望

滬光

今天四場　二時　半五時　七時　九時一刻

王元龍　余琳　紫微　主演

火燒向大人！　祭殺錢公雞！

太平天國

華藝出品　王元龍導演

國聯

今天四場　二時　半五時　七時　九時一刻

主演王元龍

紅拂傳

藝華巨片　孫敬導演

宮闈春色一片

金城

今天四場　二時　半五時　七時　九時一刻

英烈傳

山崩岳撼殺聲震天　英雄美人二心同結

李麗華　梅熹　主演

華藝出品　李萍倩導演

藝華公司水上歌舞片

「華清春暖」打進國聯

昨天本報報導過一個驚人消息，說藝華公司最近正在趕拍一部叫「華清春暖」的歌舞片，工作時間很祕密，從每晚十二時起至清晨六時止，所以外界鮮知其詳的，現在，讓記者來續報一下。「華清春暖」是一部香豔肉感的歌舞片，全片充滿了和好萊塢片一樣輕騷的場面和美妙的鏡頭，尤其是全片的歌舞，有許多是以河池爲背景的，眞有着「芙蕖仙子」一片一般的勾魂魔力。「華清春暖」最出色的一幕，是許多年青的少女在水上歌唱，在水上舞踏，那載歌載舞的情景，充滿了青春的色彩。這一部水上歌舞片，在加速度的進行下，不久就可完成，它的首輪映權屬諸國聯大戲院，沒有多少日子以後，就可以和觀衆相見了。

當然，「華清春暖」是有生意眼的，藝華公司對它的期望很大，預備在西片充斥市場的時候，爭取歌舞片的觀衆！

國產影壇一向缺少歌舞片，「華清春暖」的問世，它的路線雖然不是完全準確的，但比較那些古裝片，至少可以說是進步的，因爲它跟進了時代！

電影小說　梅妃

·適客·　（二十九）

也站起身子從凝宮走出，湊巧，楊貴妃擁着幾個宮女降臨了，看見梅妃，故意藏斂了怒容，笑着行禮道：「請梅娘娘安！」梅妃抬頭一看，果然是一個微胖的美人兒，容貌中雖然帶有秀氣，但也隱約地顯出一股殺氣，知道楊貴妃並不是一個好人，因爲聽見她在招呼，就回禮說：「不敢，請楊娘娘安，請坐。」

兩個人說來說去儘是客套，旁邊的玄宗看見她們親暱的樣子，心里浮起了一層高興，他在想，自已最認爲遺憾的是梅妃和楊貴妃不能和洽，現在，她們竟然親熱地禮來禮去了，就流露出笑容，向二人提議道：「大家請坐，我們來吟一首詩做一個相見的紀念。」玄宗這樣說了，太監連忙去佈置酒席，宮女起勁地移座，但梅妃和楊貴妃的心里，因爲是各存着一顆嫉妒的心，所以勉勉强强的坐了，顯出很冷淡的樣子。楊貴妃到大明宮去參拜梅妃的事，立刻轟動了全宮，一些失意的嬪妃們，就以此事作爲談論的資料，完全是些羡慕的口吻，每一句，充滿了嫉妒和羡慕。她們所說的，一面是歎息宮里的變化神祕莫測，一面是談論梅楊二妃的爭寵，在她們眼光中，梅妃現在已被楊貴妃壓到了，將來，也許楊貴妃的命運，會和梅妃一樣跌進苦悶的深淵。

楊貴妃，梅妃，玄宗三人很高興的在大明宮里賦詩飲酒，席中，梅妃偶然用詩句譏諷了一下，楊貴妃聽見了，惱怒地匆匆離席，奔回到自己的宮里，玄宗當然吃了一驚，連忙追了出來。

日夜編「家」劇本

周貽白發寒熱

雜合上的「家」，是吳天根據巴金原作改編成劇本的，因爲青年觀衆欽仰巴金的大名，同時吳天編來不悖原著精華，所以賣座方面創造了劇壇的紀錄，不僅增强了上海劇藝社的經濟力量，而且替上海整個的話劇界，發揚出一個至高的成績。「國聯」搬「家」上銀幕，劇本本擬請吳天負責，然吳天編舞台劇本辛苦，已經累倒了，就由周貽白編寫，想不到這幾天，周貽白亦病倒了，因爲他苦心經營這工作，不分日夜地趕寫，冒了點風寒，發起寒熱來。周貽白休養幾天就會好的，從吳天的病到這次周貽白的病，可見「家」的改編，着實是艱難而偉大的工作啊！

電影劇本　紅杏出牆記

李昌鑑編　（六十五）

推事：靜……靜……

「特寫——各人不同的表情」

推事：「與檢察官細語商量」聽候宣判。「大家驚慌色……」

推事：「在書記官手裏接過口供、看了一看，用筆批了幾句」勞龍珍有意謀害林白萍，而殺害張淑敏，先行收監，下月十五日宣判，黎芷華、林白萍，錢畏先，高景韓，祁玲等宣告無罪，當庭釋放，此判……退庭

「大家紛紛哄散……邊仲膺向白萍一面走！」

一〇三景　法院

人物　黎芷華　林白萍　邊仲膺　張式蓮　錢畏先　高景韓

劇情：大家紛紛由刑庭裏走到院子裏，祁玲等勸慰芷華，邊仲膺拉住白萍。

白萍：「對畏先」錢先生！你是懂得法律，像龍珍這樣罪，要怎樣判決？

畏先：有意殺人，當然死刑，但她來自首，這罪就要減輕一等，我想少不了是個無期徒刑吧！

仲膺：「對萍」萍哥哥！你答應我，芷華是你的，你們破鏡重圓吧！我走了！我去幹一點兒人所應負的責任，「疾步」再會！祝你們美滿到底！

白萍：「追」仲膺！仲膺！

景韓：「拉住萍」他已有了決心，何必再辜負他的美意！

祁玲：「將芷華拉至萍面前」你們是好夫妻，以後不要再變化吧！

式歐：我要怪玲姊，如果照淑敏意思，就不會有這不幸的事！

啥人要買梅熹汽車

上海灘小生第一把椅子梅熹，最近忙得不亦樂乎，在國聯公司，一面要補拍和陳雲裳合演的「相思寨」，一面又要拍攝和東燕燕合演的「綠窗紅淚」，不久便要開拍的「家」，他又被派担任大哥覺新，所謂忙得團團轉，梅熹便是這樣的人。最近，梅熹預備把他的小汽車賣脫，原來他的一部汽車，雖然買來長遠，平日不大去坐，放在家里，像很討厭，所以預備待價而沽了。啥人要買梅熹汽車、或者親戚淌里要買汽車的，可以和梅熹去接洽。

俱樂部

·先至先覆·　·後到後答·

顧心寶先生：（簡答）

（一）「外子」是丈夫，「內子」是妻子。

（二）梅熹地址已刊「明星們的家」，他又名梅會熹。

（三）定戶方面之報紙，按地址遠近而分送，不能提早或改進。

（四）男明星照片我們已刊出了許多，怎麼說我們沒有登過。（編者）

顧百章先生：（簡答）國華招考演員已逾報名期限。（編者）

瞿星南先生：（簡答）二月份的禮物已送上，蒙你這樣愛護本報，感激得很。（編者）

編輯先生：

（一）王引未曾從事電影前在商務印刷館的什麼部份服務？

（二）顧蘭君全李英、有否結過婚？

（三）周璇，周曼華，在國華影片公司內，每月月薪多少？

（四）藝華公司余琳，有否外子？（沈煥琪）

沈煥琪先生：

（一）我們沒有知道王引在商務做過什麼事，聲片崛起前的他是默片公司的演員。（未完）

特寫鏡頭

「金都」組織內幕

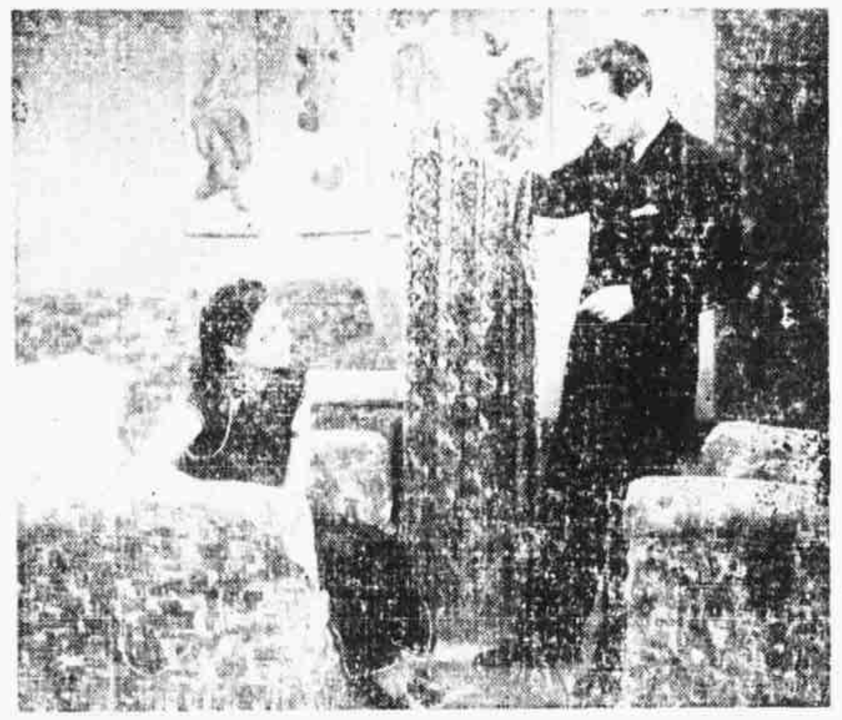
坐落福煦路同孚路口的金都大戲院，是國產電影院最近開幕的一家，因地段上站在全市腑臓中心，及設備上的新型，營業蒸蒸日上，同時在映片方面，都是尖兒頂兒的作品，極受一般人的歡迎，最近一張「續集夜半歌聲」生意來得好。在前些時候，許多人都有這種意思，以為「金都」和「金城」是一個老板開的，發生這見解，似乎根據下列幾種原因，一是「金城」和「金都」的院名，看上去好像兒弟淌裏。二是開辦時候，出面接洽一切事務的都是柳中亮柳中浩二人。三是片子方面，金城和金都互相對掉放映，從外表看來，「金都」和「金城」是一家，其實，是二家，金城的當局柳中亮，柳中浩不過有點股份罷了。記者現在把金都的組織情形公開出來，就可明白了。

董事長　陳世昌
總經理　楊順銓
經理　柳中亮　柳中浩
協理　徐鑒偉

董事　黃中傑　張善琨　張石川　張巨川　楊鎬曾　柳和生

看了上列一張表，總可以把一般人的疑竇辨除了吧。

☆



『無花果』白虹、孫敏

劇藝社幹部辭職

上海劇藝社忽有大批幹部人員提出辭職，已決定者有該社之主持者于伶，總務主任吳琛，及宣傳主任毛羽諸人，劇藝社最近「家」的賣座，空前旺盛，經濟方面已無問題，不料忽然發生大批幹部辭職風潮，原因究竟何在，似乎由于大權之誰屬問題而起。

聯絡周翁

舒適做小生意

周翁生財有道，與友合作開書店，本報已經報導過。現在，聽說又有一位大明星，也預備同周翁聯絡起來，做點生意，他，就是金星公司的紅小生舒適。舒適的家庭環境，本來很可以過得去，不過在拍戲之外，他還想做點小生意，白相白相。他與周翁的感情很不錯，新近，周翁與舒適談起將一個友人的書店擴充，舒適覺得辦法很好，表示願意參加一份，大家都投些資本，如果營業發達、當然挺好，萬一失敗、亦可得到一些做生意的經驗。

不久前，有一班電影從業員、要辦藥廠，一方面源源進賬，一方面服務人羣，不過到今天，却曇花一現地不見下文了，現在，舒適要做書店股份老板！的確是値得一提的，周翁和舒適本是老朋友，這番當能精誠合作了。其實，一個電影從業員辦副業，並不是怎樣大不了的事情，現在上海開銷大，能夠在拍戲之暇賺錢，比一班「今日有錢今日醉」的脫底朋友前進得多了。

消息網

☆「愁城記」上銀幕

☆香港來人談：近司徒慧敏加入新生公司，與蔡楚生合作，劇作人夏衍適在港小住，因諸人意味相投，夏亦表示幫忙，幷擬將所寫之「愁城記」舞台劇改編為電影劇本，交由新生攝製，導演已定司徒慧敏，演員則為李清，容小意諸人云。

☆「洪宣嬌」取材來源☆魏如晦對其新作「洪宣嬌」所取之史料，談其來源云：「數十年來為宣嬌立專傳著有咀雪子「祖國女界偉人傳」（一九○六）吁公「洪宣嬌外傳」（一九二二），李法章「太平天國志」，「洪宣嬌謫三娘娘列傳」（一九二三）、此中以單雪子最具史識，顧失之簡，李吁二傳，則因襲舊說，不加扶擇往烈遺行，時遭醜詆，雖及異代，猶復含寃，心竊非之，因蒨寫劇餘暇，勞參史籍，綴成新傳。死者有知，當能諒我。」按魏如晦係名作家，前因新藝劇社事而謝辭天宮編劇事務，這次重新加入陣線，準備以全力替中旅服務，「洪宣嬌」後，亦纔續執筆云。

韓蘭根異想天開　騾拖汽車

妙人兒韓蘭根，平日偏多噱頭事體，吃吃酒會生傷寒，買東西偷去了喇叭，我們說他一不過三，近來他特別當心，不過照相命先生說：老韓晦氣未脫，還有禍事哩！最近，韓蘭根對朋友大發議論，說上海做人難，軋士林漲了，汽車階級負担加重，所以不妨廢止馬達，用騾子來拖，方法是打破玻璃，把騾子的牽繩繫在車前，騾子開步走，汽車就也動了。這種異想天開的發明是否聰明，大家想想吧！

藝華招考男女演員

本報可以代轉

本公司招考男女演員、凡有志於藝術者，請注意下列數點：

一，「男」高度須五尺九寸以上，中學程度或有同等學力，身世清白，國語流利。

二，「女」高度須五尺以上，中學程度或育同等學力，身家清白，國語流利、

願應考者，請將履歷及最近半身全身照各一幀，寄辣斐德路一○九號本公司。

三，截止期本月底。

四，凡讀者如需將報名信件交本報代轉的，本報也可代收代轉，這次招收的名額並不限定，凡是人才，盡量錄用，一個月內可揭曉。

大東服裝公司春季大廉價

四馬路大新街西首　電話 九五四○二

旗袍料　花色繁多質料高等　備貨充足歡迎選購　每件六元半起卅六元止

犧牲女大衣　每件　廿五元起四十元止

高尚女大衣　每件　自四十五元起　一百五十元止

禮服部　出租男女結婚禮服　式樣摩登租價公道

新光

今日四場　二時半　五時　七時　九時一刻

顧蘭君主演

戰地情花

華新出品　吳永剛編導

金都

今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻

續集 夜半歌聲

新華出品　馬徐維邦編導　劉瓊　談瑛主演

天宮

虞洽卿路二馬路

越劇場　王杏花

今天日戲　珠蝴蝶

今天夜戲　富貴艱險記

電影日報

出版者：電影日報社　牯嶺路二十號

代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號、各報攤均售

總編輯許新裕

沈西苓遺作「十字街頭」將公演

魯思改編「華光」學生演出

「十字街頭」是一部出名的影片，昔日由白楊，趙丹合演，曾經博得興論的贊美，這次，為了紀念沈西苓，演出的。

一個堅毅的電影工作者沈西苓逝世的消息悄悄地傳來後，大家都沈痛地表示自己的悲哀。對於一個人的死亡，僅僅悼惜是不夠的，我們紀念沈西苓，不單是開會，痛哭，而需要實際上的做法，除了步上他創造出來的工作大道外，還要深深地，把他於理論做成實踐，把他的實踐發揚光明。

曾經有一個時期，傳說沈西苓的遺作「十字街頭」，將搬上舞台作紀念公演，不過沒有事實表現出來，對於這一部著名影片的搬上舞台，我們是十二分喜悅的，現在、我就是報導「十字街頭」上演的消息。還一次，是華光戲劇專科學校負責的，由魯思改編劇本。據稱，「十字街頭」是一部師生合作演出的戲、由「華光」教師執行導演事務，而由全體學生演出，日子已經不遠了，地點是福煦路俄國藝術劇院。

耳邊私語

（圈內人）

☆ 周璇受氣轉來，總是大哭一場。

☆ 李綺年將上台演「風流寡婦」是吳公上當記之一。

☆ 韓蘭根汽車號碼一一八六六，諧音「日日白碌碌」。

☆ 李靜除了喜歡吃可可糖外，更愛生吞茶葉，覺得味道特別逸芳。

☆ 倉隱秋走在路上一本正經，前天走過霞飛路，有人計算她，走了一百步，眼睛弗霎一霎。

☆ 黃河是廣東人。一口北平話刮刮叫，

☆ 張翼和顧也魯走在路上，只看見張翼，看不見顧也魯。

☆ 賀賓一步一步蹺起來，叫他省省。

本報徵屋

本報擬租借前後廂房或客堂樓一大間，作為應用、凡讀者中如有上項房屋，概請代為通知，如讀者中有上項房屋願出租者，尤所歡迎，一俟成功，為酬答雅意起見，自有相當之酬謝。

本報第十次　有獎燈謎徵答

歡迎讀者參加

（一）鬪鬪塞外（打女明星名）

（二）三桂聯清（打電影巨頭名）

（三）春雷一聲動（打技術人員名）

（四）收容乞巧（打男明星二人）

（五）商界巨子（打著名製片人）

（六）天河銀蛇（打女明星名）

（七）西豁露明（打男明星名）

（八）年年進貢，歲歲來朝（打內地男明星名）

（九）姑蘇名士多（打導演名）

（十）老父無事三十日（打女明星名）

第十次有獎燈謎三月念九日揭曉，念八日收稿截止期（以郵戳為憑）猜中八條可得白虹的照片一張，參加者附剪下列之印花，否則無效、來信封面註明「第十次有獎燈謎」。寄牯嶺路念號本社、並請開明姓名地址。

又，本次有獎燈謎為感多數讀者要求起見，特加贈金都戲票，由編者負責於猜中者名單中，摸取三個，各贈戲票一張，以增興趣。

十次燈謎印花

夫婦之道

適客（四五）

「還件案子還算順利，閻聲遠沒有死，賈鳳瑛也祇短期的徒刑，他既然沒有控訴他的妻子，鳳瑛也有些後悔，夫妻倆還有和好的希望。」「聲遠受了這一次教訓，總可以改變他的人生觀了！」王立達感喟地說了一句，朱守潔聽見，望着王立達慶幸地說：「對，我希望他能夠重新做一個人！」大家談談說說，好像很歡樂的樣子，朱守剛看見自已妹妹和王立達言歸於好，欣喜地用雙關語說：「如果如此，我又多救了一個智識青年，我很高興。」正在說時，朱守潔又忘記了荷包蛋，鄒媽急忙忙地跑來，用十二分抱歉的口吻說：「少奶奶！荷包蛋又焦了、來！來！」朱守潔連忙離桌趕進廚房，過了一息，很尷尬地跑出來，對王立達說：「立達！今天的蓴菜湯怎麼樣，可是荷包蛋又焦了！」朱守潔皺緊眉頭說着，坐也不敢坐下來，朱守剛和林青萍在暗暗好笑，王立達的母親，就用慈祥的音調說：「媳婦！你別忙，坐下來吧！」朱守潔坐下來後，還是呆望着王立達、她看着燒焦荷包蛋，意思不要王立達吃，不料，王立達吃得起勁，一面說道：「好極了！今天滋味，比第一次還好，姊姊，林小姐，媽，嘗一些！」他吃得津津有味、其餘的人却笑了。（完）

著名恐怖片導演　馬徐維邦打補針

「續集夜半歌聲」在金都大戲院公映了，一般人對馬徐維邦的努力精神，表示十二分的欽仰和佩服。「續集夜半歌聲」片中的道具，都經過他親自的設計，這樣，片子完成，他却因此累倒了。近來，雖然他的病已經痊癒，身體却虛弱得很，每天，他打着補針。

本報預告

本報第三版電影小說「夫婦之道」刊完後，明天起李綺年主演之「風流寡婦」電影劇本，敬請讀者注意。

中西眼科　余泰峰醫師

專治一切疑難目疾

時間　上午十時起　下午五時止

診金　一元二角

地址　北京路泥城橋口宏興里　電話　九六四六八

專代女客買賣　行情確準　成交迅速

上海女子銀號

拾赤　棉紗　美票　公債　股票

二馬路證券大樓六樓四○八號　電話九四八七九轉接各部

機械化工作　科學化管理

凡爾登

乾洗商店

霞飛路華龍路西首　電話八三八三八